
LA VIDA DIARIA

Unidad 2



la Ciudad de México

ir / ir + a + infinitivo

-ER/-IR verb conjugation

adverbs of frequency

hacer

REPASO

-ar verb conjugation

antes de / después de

time

weather

La Ciudad de México: Lugares importantes



I can identify important places in and around México city.

1.



2.



3.



4.

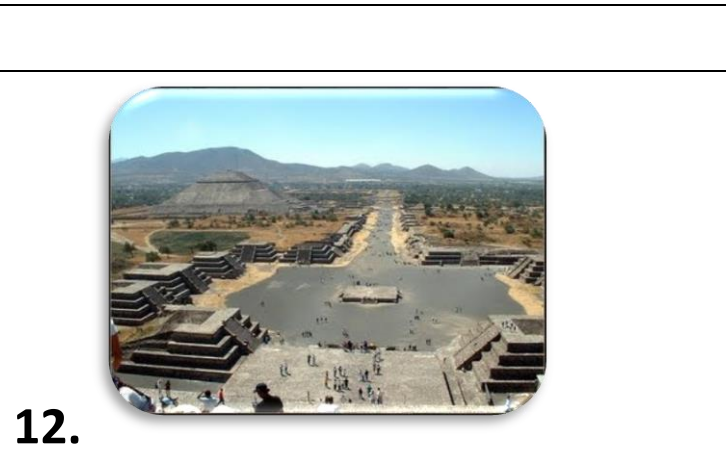
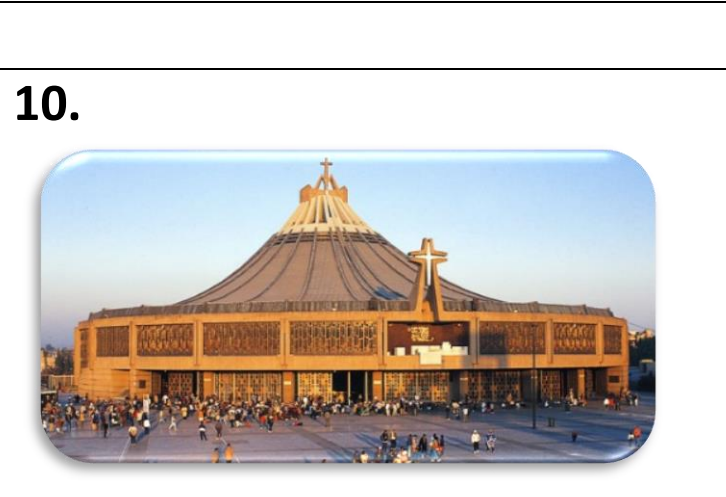
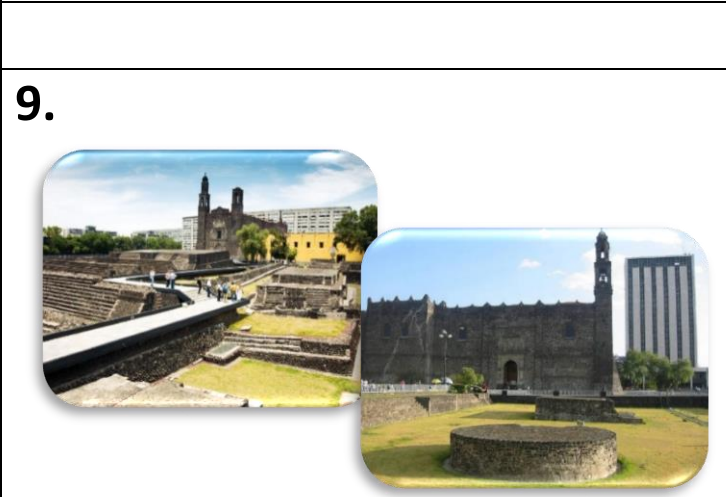


5.



6.





LA CIUDAD DE MÉXICO

Nombre _____ Clase _____



I can apply important information about places in and around México city.

La Ciudad de México

La Ciudad de Mexico is the _____ of Mexico.

Another name for Mexico City is _____.

Mexico City is the most _____ city in the world.

El Zócalo

Visit the two sites on this slide to familiarize yourself with *El Zócalo*, the central plaza in Mexico City. Then answer the questions below.

What does *zócalo* mean? _____

What is a plaza? _____

What is typically found there? _____

El Templo Mayor

El Templo Mayor was an _____ temple built in the _____ century. It was built in this spot because an _____ was seen perched on a cactus devouring a _____, in fulfillment of a prophecy. Almost completely destroyed by the _____ in their conquest of Tenochtitlán, *El Templo Mayor* was lost until the year _____.

La Catedral Metropolitana

La Catedral Metropolitana is situated in _____, where the _____ used to be. It is the largest and _____ cathedral in the Americas. It was built between _____ and _____.

Palacio Nacional

When was the *Palacio Nacional* built? _____

Who lives in the *Palacio Nacional*? _____

What is his full name? _____

La Leyenda de Quetzalcoatl

La Leyenda de Quetzalcoatl is a mural by _____, displayed in the *Palacio Nacional*. Visit the website to learn a bit about this artist.

El Ángel de la Independencia

This monument is a well-known symbol of _____. It was built to commemorate the _____ of the Mexican War of Independence.

El Parque Chapultepec

Name (in English) six things a person can find in *El Parque Chapultepec*.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Museo de Antropología

Name three cultures whose artifacts are displayed in the *Museo de Antropología*.

1. _____
2. _____
3. _____

El Palacio de Bellas Artes

In *El Palacio de Bellas Artes*, one can see *El* _____ *Folklorico* as well as works of art by muralist _____.

La Plaza de Tres Culturas

Which time period in Mexico's history does each of the following represent in *La Plaza de Tres Culturas*?

- the Aztec ruins _____
- the Catholic church _____
- the skyscraper _____

El Parque Xochimilco

What is a *chinampá*? _____

What are three things a person could do in *El Parque Xochimilco*?

1. _____
2. _____
3. _____

La Basílica de Guadalupe

In the Basílica de Guadalupe, one can see the image of the _____ de Guadalupe, a very important symbol of the _____ religion.

La Avenida de Muertos

The main road in the ancient city of Teotihuacan was called _____ because the mounds on the sides looked like _____.

Scroll down, take the virtual tour one click to the right.....

El Pirámide del Sol is the _____ largest pyramid in the world.

Sanborns

Sanborns is a leading _____ in Mexico, with its chain of over _____ department stores.

What is attached to many of the stores? _____

(Read the second review on the second website)

Museo de Frida Kahlo

To whom was Frida Kahlo married? _____ They were both _____

Frida's house / this museum is sometimes referred to as _____

¿Qué sabes de las palabras de preguntas?



I can identify the interrogatives correctly.

1. _____ ¿Dónde? A. Who?
2. _____ ¿Quién? B. What?
3. _____ ¿Por qué? C. Where?
4. _____ ¿Cómo? D. When?
5. _____ ¿Cuánto? E. Why?
6. _____ Porque F. How?
7. _____ ¿Cuándo? G. How much?
8. _____ ¿Qué? H. Which?
9. _____ ¿Cuál? I. Because.





I can reinforce my mastery of interrogatives with song.

Interrogative Jingle Bells

¿Adónde? To where?

¿Cuál? Which? ¿Cuáles? Which ones?

¿A qué hora? At what time?

Vamos a comer.

Repeat with a HEY at the end the 2nd time

Chorus

¿Adónde? To where?

¿Cuál? Which? ¿Cuáles? Which ones?

¿De quién? Of whom?

¿Con quién? With whom?

Vamos a correr.

Repeat with a HEY at the end the 2nd time

Chorus repeat 4 times

Chorus

¿Por qué? Why?

¿Cuándo? When?

¿Qué? What?

¿Dónde? Where?

¿Cuánto? How much?

¿Cómo? How?

¿Quién? means Who? Is there, HEY!



Más práctica con las preguntas



I can correctly complete a question by choosing the correct interrogative.



Read the mini-dialogues below. Based on the information provided in *the answer*, fill in the blank with the **question word** that most logically completes the question.

You may need to use a question word more than once.

You might also need to make agreement.

Pregunta

Responde

1. ¿ _____ están los murales de Diego Rivera? *Están en el Palacio Nacional.*
2. ¿ _____ es la esposa de Diego Rivera? *Es Frida Kahlo.*
3. ¿ _____ es la Catedral Nacional? *Es grande y vieja.*
4. ¿ _____ fue construido el Palacio de Bellas Artes? *Fue construido en 1934.*
5. ¿ _____ es la residencia del Presidente de México? *Es el Palacio Nacional.*
6. ¿ _____ personas viven en la Ciudad de México? *8.8 millones de personas viven allí.*
7. ¿ _____ eran artistas famosas de México? *Diego Rivera y Frida Kahlo eran artistas.*
8. ¿ _____ se llama la Plaza de Tres Culturas? *Porque hay ruinas aztecas, una iglesia Católica, y un rascacielos.*
9. ¿ _____ pirámides están en Teotihuacán? *Hay dos pirámides – el sol y la luna.*
10. ¿ _____ es la capital de México? *La capital es la Ciudad de México (el Distrito Federal).*

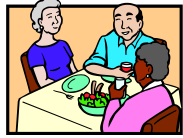
verbos -ar



I can identify -AR verbs.



desayunar



cenar



patinar sobre
hielo



ayudar



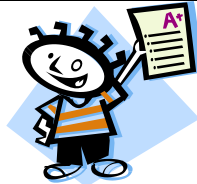
trabajar



tomar el
autobús



contestar
preguntas



sacar buenas
notas



sacar malas
notas



pasar un rato
con amigos



escuchar



hablar



estudiar



pescar



caminar



montar a caballo



levantar pesas



patinar en línea



cocinar



mirar la tele



escuchar música



esquiar



cantar



nadar



bailar



tocar un
instrumento



andar en
bicicleta



andar en
patineta



practicar
deportes



usar la
computadora



cazar



sacar fotos



acampar



tomar el sol

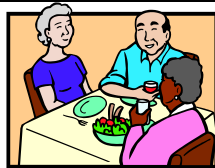


dibujar

verbos –er



I can identify –ER verbs.



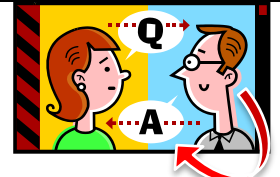
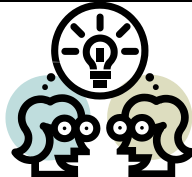
comer

comer el desayuno

comer la cena

correr

leer



beber

aprender

comprender

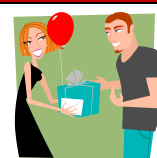
crear

responder

verbos –ir



I can identify –IR verbs.



escribir

asistir a (la clase)

recibir



abrir

compartir

vivir

frases con el verbo 'ir'



I can identify phrases with the verb "IR".



ir de compras

ir a la casa

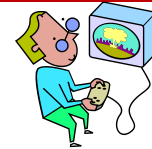
ir a la escuela

ir al cine

verbos irregulares



I can identify irregular verbs.



ver

hacer ejercicio

hacer la tarea

jugar a los videojuegos

Práctica con los verbos



I can demonstrate reading comprehension with verbs.

A. Marca C (por cierto) si la frase es lógica o F (por falso) si la frase NO es lógica.

- _____ 1. Mi mamá cocina las hamburguesas para la cena.
- _____ 2. La familia come la cena a las seis de la mañana.
- _____ 3. Tú patinas sobre hielo afuera (*outside*) en el verano.
- _____ 4. Las estudiantes van de compras todos los lunes a la una de la tarde.
- _____ 5. Yo respondo a la pregunta.

B. Subraya la palabra que complete la frase.

- 1. Los chicos (andan / hablan) en patineta.
- 2. Juanita (lee / canta) un libro.
- 3. Yo (corro / ceno) a las siete de la mañana.
- 4. Usted (ayuda / come) a sus amigos.
- 5. Sarita y yo (bebemos / andamos) el agua.
- 6. Tú (vives / comprendes) en Greenville.



C. Completa la frase con el INFINITIVO correcto.

- 1. El chico tiene que _____ a la clase.
- 2. Cada (*each*) estudiante necesita _____ el autobús a la escuela.
- 3. A Juan y Julio les gusta _____ pesas.
- 4. Todo el mundo (*everyone*) va a _____ por teléfono.
- 5. Los estudiantes no quieren (*don't want*) _____ en línea.



hablar

cazar

patinar

tomar

levantar

pescar

asistir

¿Qué hacen en la Ciudad de México?



I can identify the correct activity to be done at a México location.

Instrucciones: Label the pictures below and match each sentence with the location in México where it would logically take place.

- _____ 1. Mi hermana va de compras.
- _____ 2. Las personas creen en la religión.
- _____ 3. Yo corro aquí para ver los animales.
- _____ 4. Tú aprendes sobre la arquitectura prehispánica, colonial y moderna.
- _____ 5. Nosotros compartimos un taxi aquí para ver la bandera de México.
- _____ 6. Vosotros leéis sobre los artefactos de los aztecas y los mayas.
- _____ 7. Mis amigos y yo bebemos, comemos, y pasamos un rato juntos.
- _____ 8. Ella asiste al Baile Folklórico.
- _____ 9. Tú escribes sobre las pirámides del Sol y la Luna.
- _____ 10. Recibís información sobre las ruinas del templo principal de los aztecas.



A.



B.



C.

--	--	--



D.



E.



F.

--	--	--

G.



H.



I.



J.



--	--	--	--

El verbo IR



I can conjugate the verb "IR".

IR =

yo	nosotros/as
tú	vosotros/as
usted	ustedes
él ella	ellos ellas



I can conjugate the verb "IR" for whom is doing the action.

Fill in the blank with the correct form of IR.

1. ¿Tú _____ a comer el desayuno?
2. Juanita y tú _____ a correr.
3. Paula _____ a tomar el autobús.
4. Roberto y Julio _____ a asistir a las clases.
5. Yo _____ a leer.
6. Mis amigos y yo _____ a pasar un rato juntos este fin de semana.





I can reinforce my mastery of the verb IR with song.

IR Chant

Vamos afuera
clap-clap-clap-clap-clap

Vamos afuera
clap-clap-clap-clap-clap

Vamos afuera
clap-clap-clap-clap-clap



Voy
clap with right stomp

Vas
clap with left stomp

Va
clap with right stomp

Vamos
Double clap

Vais
clap with left stomp

Van
clap with right stomp

Repeat 3 times

Leader	Students
Yo voy	Yo voy
point to yourself	
Tú vas	Tú vas
point to another	
Él va	Él va
point to a boy	
Ella va	Ella va
point to a girl	
Repeat 3 times	

Leader	Students
Nosotros	vamos, vamos
Nosotros	clap-clap
Nosotros	vamos, vamos
Nosotros	clap-clap
Vosotros	vais, vais
Vosotros	clap-clap
Vosotros	vais, vais
Vosotros	clap-clap

Leader	Students
Ellos van	Ellos van
point to a boys	
Ellas van	Ellas van
point to a girls	
Ustedes van	Ustedes van
point to a others	
Repeat 2 times	

Vamos afuera
clap-clap-clap-clap-clap

Vamos afuera
clap-clap-clap-clap-clap

Vamos afuera
clap-clap-clap-clap-clap

REPASO: IR + a + infinitivo



I can correctly conjugate “IR” and apply it to the formula to express what is going to happen in the near future.

As you learned in the Calendario unit last year, a form of **IR** is followed by **a + an infinitive** to tell what is **going to happen** in the near future.

IR	+ A +	INFINITIVE
1. Start with the correct form of the verb IR	2. Add A <small>This A is a grammar structure A it carries no translation in English.</small>	3. Add an INFINITIVE
voy vamos vas vais va van		a verb in its UNCONJUGATED form

ejemplo: Yo **voy a correr** mañana. (I am going to run tomorrow.)
 ¿**Vas a estudiar** esta noche? (Are you going to study tonight?)

Notice there are **TWO** verbs in the each sample sentence, **voy and correr** and **vas and estudiar**. The first one, IR, is conjugated and the second is left in the infinitive.

Instrucciones: Tell what the following people are going to do tomorrow by using the ir + a + infinitive structure.

EJEMPLO: Adán  *Adán va a acampar mañana.*

1. Paco		
2. Vosotros		
3. Las chicas		
4. Nosotros		
5. Yo		
6. Tú		

La Ciudad de México – ¿Adónde vas? ¿Qué vas a ver?



I can correctly conjugate “IR” and apply it to the formula to express where someone is going and what is going to happen in the near future.

- | | |
|-----------------------------|---|
| • el museo de Antropología | • las pirámides del Sol y la Luna |
| • el Zócalo | • los murales de Diego Rivera |
| • la Plaza de Tres Culturas | • la capa de Nuestra Señora de Guadalupe |
| • la Basílica de Guadalupe | • la Catedral Metropolitana y la bandera de México |
| • el Palacio Nacional | • la arquitectura prehispánica, colonial, y moderna |
| • Teotihuacán | • los artefactos de los aztecas y mayas |



EJEMPLO

(Yo):

Voy a Teotihuacán. Voy a ver las pirámides del Sol y la Luna.



1. (Tú)



2. (Nosotros)



3. (Los turistas)



4. (el Sr. López)



5. (Vosotros)

La conjugación con los verbos –ER & –IR

F.O.L. #2: If you want to put an _____
with a "who" _____ you must do!



I can conjugate –ER and –IR verbs.

3 Steps for Conjugating a Regular Verb:

- 1.
- 2.
- 3.

-ER Verbs

COMER =	

-IR Verbs

ESCRIBIR =	



-AR VERBS,

They are fun

You know them all

If you know one

-o -as -a -amos -áis -an

is the "furniture"

you sit on...

-ER VERBS,

They're fun too,

switch "E" for "A"

That's what you do

-o -es -e -emos -éis -en

There's one more verse,

Let's sing it again...

-IR VERBS,

Here we go

They're almost like –ER

Don't you know?

-o -es -e -imos -ís -en

and that brings us

to the end!

LOS VERBOS –ER



I can conjugate an –ER verb.







A. Conjugate CREER. Be sure to use the right endings!

CREER =



I can conjugate –ER verbs for whom is doing the action.

B. Fill in the blanks with the appropriate form of the –ER verb provided.

<p>1. </p>
<p>2. </p>
<p>3. </p>
<p>4. </p>
<p>5. </p>
<p>6. </p>

Yo _____ mucho en la clase de español.

Mis padres siempre _____ el periódico por la mañana.

La clase no _____ la tarea de matemáticas porque es muy difícil.

Nosotros _____ todos los días en la clase de educación física.

Vosotros _____ el almuerzo en la cafetería.

Tú _____ limonada durante el verano.

LOS VERBOS –IR



I can conjugate an –IR verb.

A. Conjugate VIVIR. Be sure to use the right endings!

VIVIR=	



I can conjugate –IR verbs for whom is doing the action.

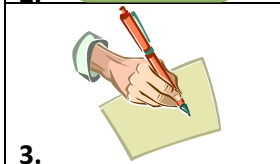
B. Fill in the blanks with the appropriate form of the –IR verb provided.



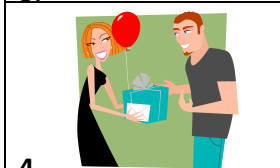
Mi amiga y yo _____ un asiento en el autobús.



Mi mamá siempre _____ las ventanas en la primavera.



Los alumnos _____ en la clase de inglés.



Tú _____ muchos regalos para tu cumpleaños.



Yo nunca _____ a la escuela en el verano.







Práctica de conjugación



I can write a complete sentence with with the correct conjugated verb and while adding logical context.

Instrucciones: Write a COMPLETE sentence by conjugating the verb and ADDING CONTEXT.

EJEMPLO: yo (responder) Yo respondo a la maestra.

1. Usted		
2. mis amigos		
3. nosotros		
4. tú (vivir)		
5. Juan y tú		
6. José		
7. Ana y yo		
8. yo		
9. Isabel y Eva		
10. tú		
11. Ustedes		
12. vosotros		

El Verbo Hacer



I can conjugate the verb HACER.

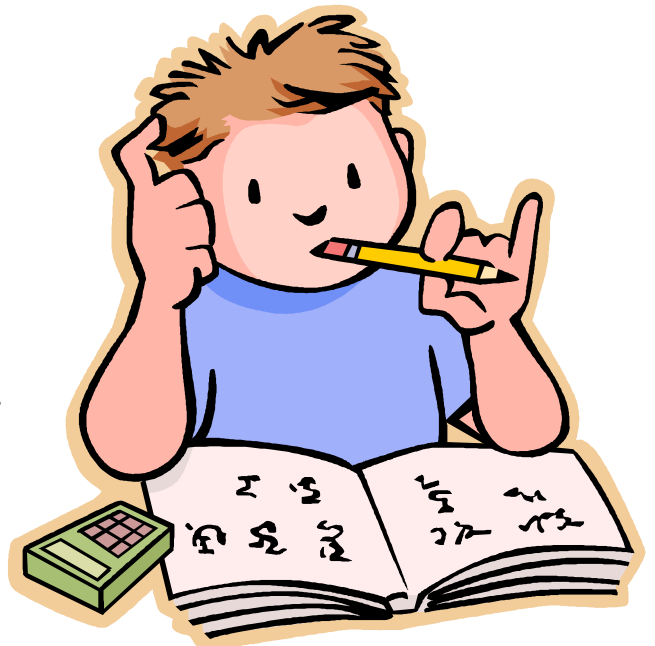
Hacer =



I can conjugate the verb HACER for whom is doing the action.

Escribe la forma correcta de HACER.

1. Mi madre _____ ejercicio.
2. Vosotras _____ yoga.
3. Yo _____ mi tarea.
4. ¿Qué _____ tú?
5. Mis tías _____ la lavandería.
6. Nosotros _____ los quehaceres.



¿Qué hacen las personas? ¿Qué tiempo hace?



















I can write a complete sentence telling of what people do in different weather conditions.

Instrucciones: Write a complete sentence stating what the people do in the indicated weather condition.

- ¡OJO!** If the question asks: ¿qué haces tú? → Respond in **YO** form.
 If the question asks: ¿qué hace _____? → Respond in **ÉL/ELLA/UD.** form.
 If the question asks: ¿qué hacéis tú y _____? → Respond in **NOSOTROS** form.
 If the question asks: ¿qué hacen _____? → Respond in **ELLOS/ELLAS/UDS.** form.

EJEMPLO:

¿Qué hace <u>tu hermana</u> cuando	 ?	<p>Mi hermana <u>lee</u> cuando hay una tormenta.</p>	
------------------------------------	---	---	---

1. ¿Qué haces <u>tú</u> cuando	 ?		
2. ¿Qué hace <u>tu madre</u> cuando	 ?		
3. ¿Qué hace <u>tu padre</u> cuando	 ?		
4. ¿Qué haces <u>tú</u> cuando	 ?		
5. ¿Qué hacéis <u>tú y tus amigos</u> cuando	 ?		 el agua
6. ¿Qué hace <u>tu familia</u> cuando	 ?		
7. ¿Qué hacen <u>tus amigos</u> cuando	 ?		
8. ¿Qué hacen <u>los niños</u> cuando	 ?		 la ventana

¿Qué hacen?



I can write a sentence about who is doing what in a specific place.






A. For each picture, write a complete sentence stating what a person might logically do in the indicated place.

 la playa	 el bosque	 las montañas
 el océano	 el río	 el valle

EJEMPLO: Nosotros /



Nosotros montamos a caballo en el valle.

1. la chica / 	
2. los hombres / 	
3. tú y tu amigo / 	
4. tú / 	
5. yo / 	

B. Complete each sentence with an -ER or -IR verb that YOU like to do at the indicated times or places.

EJEMPLO: Por la tarde yo bebo la leche.


- Después de la escuela yo _____.
- En la cafetería yo _____.
- En casa [at home] yo _____.
- Con mis amigos yo _____.
- En el verano yo _____.
- A las siete de la mañana yo _____.

Comparaciones



I can write a sentence with the correct conjugated verb of who is doing the action at a specific time but also indicating what I do at a different time.

Instrucciones: Compare what the people in the pictures do at the indicated times to when **YOU DO** that activity.

EJEMPLO:  Tú esquías en diciembre, pero yo esquío en
 tú en diciembre enero.

<p>1.  Marlena por la mañana</p>	
<p>2.  los mexicanos los viernes</p>	
<p>3.  vosotros a las cuatro y media</p>	
<p>4.  tú el francés [french]</p>	
<p>5.  el niño [the child] los libros de Dr. Suss</p>	

¿Con qué frecuencia?



I can identify adverbs of frequency.

Adverbs of frequency are used to say _____ a person does a certain activity.

NUNCA	0%																		
RARA VEZ	5%	■																	
DE VEZ EN CUANDO	30%	■	■	■															
A VECES	50%	■	■	■	■	■													
A MENUDO	70%	■	■	■	■	■	■												
FRECUENTEMENTE	70%	■	■	■	■	■	■												
GENERALMENTE	80%	■	■	■	■	■	■	■											
TODOS LOS DÍAS (LOS LUNES / LOS MARTES / ETC.)	100%	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
SIEMPRE	100%	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

In addition to knowing what each term means, there are some rules about where each is placed in a sentence. We have the same rules in English.

Which sounds better?

I do my always homework. OR I always do my homework.

There are some “tricks” to help you remember where to place various adverbs of frequency in Spanish.

- The first three (Siempre, Nunca, and Rara vez) are placed directly _____ the verb.



S

N

R

“Señor _____”

- The other six can be placed either _____ or _____ of a sentence, but **NEVER** _____ of a sentence!

¿Con qué frecuencia? Práctica



I can apply adverbs of frequency into sentences.

Juan is a very good student, Julio is not. Write sentences in Spanish to say how often each does the given activities. Remember to conjugate the verb and place the adverb of frequency correctly in each sentence.

Modelo: sacar buenas notas / siempre / nunca



Juan

Juan siempre saca buenas notas.



Julio

Julio nunca saca buenas notas.

1. estudiar / rara vez / frecuentemente

2. contestar preguntas / todos los días / nunca

3. ir a la escuela / a veces / siempre

4. asistir a la clase / de vez en cuando / a menudo

5. escribir apuntes / a veces / generalmente



Adverbios de frecuencia



I can build a sentence and correctly place subject pronouns, conjugated verbs and adverbs of frequency.

1. yo	5. nosotros	1. siempre	5. a menudo
2. tú	6. vosotros	2. a veces	6. rara vez
3. usted	7. ustedes	3. generalmente	7. todos los días
4. él (o ella)	8. ellos (o ellas)	4. de vez en cuando	8. nunca
1. escribir un ensayo	3. creer a sus padres	5. comer en un restaurante	7. ir a la escuela
2. desayunar	4. asistir a la clase	6. pasar un rato con amigos	8. compartir su almuerzo

Use the numbered words from each of the boxes above to say how often various people do various activities. Sentence #1 should include *yo/siempre/escribir un ensayo*, structured correctly on line #1 below. Remember to conjugate verbs and place adverbs of frequency appropriately.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.



Práctica con adverbios de frecuencia



I can answer questions using adverbs of frequency.



siempre
nunca
rara vez
a menudo
frecuentemente

generalmente
todos los días
a veces
de vez en cuando

Instrucciones: Escribe las respuestas en español.
**Try to use each adverb only one time.*

1. ¿Con qué frecuencia recibes un regalo?



2. ¿Con qué frecuencia levantas pesas?



3. ¿Con qué frecuencia tomas el autobús?



4. ¿Con qué frecuencia cocinas en la escuela?



5. ¿Con qué frecuencia asistes a las clases?



6. ¿Con qué frecuencia lees una novela?



7. ¿Con qué frecuencia corres en la clase de educación física?



8. ¿Con qué frecuencia comes papel?



LA VIDA DIARIA

ASSESSMENT

To wrap up the Vida Diaria Unit, we will have a **blended** presentational AND interpersonal **assessment**:

This will be a **semi-prepared, semi-spontaneous dialog** with a **randomly chosen partner** that will be **presented** to the class. For this assessment, you will discuss a visit to one of several locations in Mexico City. You and your partner will prepare and practice a conversation in which you discuss:

- where you are **going** in Mexico City
- what you **do** there (*use a variety of -ar, -er, -ir and irregular verb structures*)
- **how often** you do those activities (*adverbs of frequency*)

You will be provided with a visual (over) to be used when you present, however **no written notes** may be used! Your dialog should follow the outline below:

GREETING/Conversational question(s)

A: Ask a question regarding to where B going in MX within a timeframe. (*day, time*)

B: Answer in a complete sentence about where you are going.

A: Me too!

B: Ask a question regarding what activity they plan to do.

A: Answer in a complete sentence.

Ask a question regarding what activity they plan to do.

*(include a variety of **present tense** activities using unit **verbs** [pp. _____] AND say **how often** using adverbs of frequency [p. ____] You may want to check pp. _____ or p. ____ for ideas about activities a person could do in/at each lugar.)*

B: Answer in a complete sentence.

*(see above for what to include. Be sure to use **different** verbs/adverbs, not repeats of what your partner stated.*

Closing comments / GOOD-BYE

Ideas for expansion:

- Include **conjugations other than “yo” & “tú”**. For example, include what your friends do, or what you and your family do when they visit Mexico City.
- Include **additional context/details** --- say what/when/with whom/why etc. you are doing your activities
- Include **transition words** --- well..., first, last, after, and, but, when..., etc.
- Include statements about what people are **going to do**

Use this script to guide you in preparation.

A
Greeting.+
Ask where he/she is going to and when
Me too
Answer B's question
Ask what are you going to do there
Closing comments / Good-bye.



B
Greeting.+
Tell where you are going
Ask what are you going to do there
Answer A's question.
Closing comments / Good-bye.

	<u>Advanced</u> A = 95%	<u>Proficient</u> B = 85%	<u>Basic</u> C = 75%	<u>Minimal</u> D = 65%	<u>Unacceptable</u> F = 55%
Content	EXCEEDS requirements. extensive variety of: <ul style="list-style-type: none"> unit vocabulary unit grammar rich detail transitions recycled previous material 9.5	MEETS requirements. a variety of: <ul style="list-style-type: none"> unit vocabulary unit grammar detail transitions 8.5	Meets MOST requirements. Task is completed with: <ul style="list-style-type: none"> little unit vocabulary little unit grammar little detail repetitive structures few transitions, choppy 7.5	Does NOT meet requirements. Task is minimally addressed, missing one or more components. 6.5	Not enough content to assess. 11 <i>PRESENT TENSE VERBS</i> all yo? other conjs? advs. of freq. transitions details/exp.
Accuracy	Demonstrates a <u>high</u> degree of control of unit content. <ul style="list-style-type: none"> F.O.L.#1: gender F.O.L.#3: agreement F.O.L.#2: verb conjugations sentence structures spelling/accents punctuation/capitalization Very few errors do not hinder overall comprehensibility. 9.5	Demonstrates <u>good</u> control of learned structures. <ul style="list-style-type: none"> F.O.L.#1: gender F.O.L.#3: agreement F.O.L.#2: verb conjugations sentence structures spelling/accents punctuation/capitalization Errors do not hinder over all comprehensibility. 8.5	Demonstrates <u>some</u> control of learned structures. <ul style="list-style-type: none"> F.O.L.#1: gender F.O.L.#3: agreement F.O.L.#2: verb conjugations sentence structures spelling/accents punctuation/capitalization Errors sometimes hinder comprehensibility. 7.5	Demonstrates <u>lack</u> of control of learned structures. <ul style="list-style-type: none"> F.O.L.#1: gender F.O.L.#3: agreement F.O.L.#2: verb conjugations sentence structures spelling/accents punctuation/capitalization Errors significantly hinder comprehensibility. 6.5	

Content & Accuracy Grade = _____ (20 pts)  Exceeding requirements does not guarantee an **A** in accuracy.

Presentation	Oral				
	Written	WOW! Easy to understand. Speaks with ease, loudly & clearly. Pronunciation correct. 4.75 Always faces the audience.	Easy to understand. Speaks loudly & clearly. Well prepared. Some transition words help ideas flow. Minimal hesitation, pronunciation generally correct. 4.25 Mostly faces the audience. Occasionally glances at the visuals.	Speaks loudly & clearly. Fairly well prepared. Few transition words, ideas may jump from topic to topic. Some pronunciation difficulties and/or hesitations. 3.75 Occasionally faces the audience. Very often glances at the visuals.	Hard to hear, understand. Ideas are not connected by transition words. Significant mispronunciation and/or hesitation that interferes with comprehension. 3.25 Rarely faces the audience. Heavily relies on visuals.
	WOW! Writing is well organized with a clear beginning, middle, end. Outstanding use of transition words to make ideas flow smoothly. Very easy to follow. Few errors in conventions. 4.75	Writing is organized, some sense of beginning, middle, end. Some transition words help ideas flow. Easy to follow. Too many errors to be "superior" work. Neat, generally easy to read. 4.25	Less organized writing, little sense of beginning, middle, end. Few transition words. Ideas may jump from topic to topic or be hard to follow at times. Many errors in conventions. Neat, mostly easy to read. 3.75	Writing is disorganized, hard to follow. No sense of beginning, middle, end. Jumps from topic to topic, ideas are not connected with transition words. Many errors in conventions. Fairly easy to read. 3.25	Ideas are very disorganized/disconnected; writing is very hard to follow. Many errors and sloppy. 2.75

Oral / Written Presentation Grade = _____ (10 pts)

Where you GLOW!	Where you need to GROW...
___ Good variety of vocabulary! ___ Good sentence structures! ___ Accurate grammar. ___ Nice variety of verb conjugations. ___ Nice details/expansion beyond minimum! ___ Good use of transitions / info flows well! ___ Presentation is well organized. ___ Speaks with ease. ___ Accurate pronunciation.	___ Meet minimum requirements (not enough content). ___ Use more content from the current unit. ___ Add more detail/expand beyond min. ___ Vary sentence structures / avoid repetition. ___ Include transitions or frequency words ___ Use transitions to avoid choppiness. ___ Don't use English! ___ Use more / larger visuals (if applicable)
	
	___ Work on pronunciation: consonants vowels ___ Practice out loud ahead of time. ___ Speak louder ___ Slow down ___ Check punctuation / capitalization ___ Check your grammar. ___ Check your spelling / accents
LA VIDA DIARIA TOTAL _____ /30 _____ %	

México y sus jóvenes

¿Qué hacen los mexicanos jóvenes? De lunes a viernes los muchachos que tienen **menos** de 18 años van a la escuela. Tienen muchas materias- a veces tienen hasta ocho clases en un día. Y también tienen mucha tarea. Por eso, después de clases muchos estudiantes van a sus casas para hacer la tarea y después descansar.

En la ciudad de México hay muchos teatros, museos, tiendas y parques. En **cada** lugar es posible ver a muchos jóvenes, especialmente los fines de semana.

Los viernes por la tarde, los sábados y los domingos son los días principales en que los jóvenes mexicanos están libres. Los domingos hay mucha gente en los parques. Andan en bicicleta, practican deportes o tocan un instrumento. De vez en cuando, para el almuerzo, van a un restaurante con sus familias. El domingo es el día principal para pasear descansar.

¿Preguntas? : **Contesta en frases completas.**

1. ¿Qué hacen los jóvenes de lunes a viernes?
2. ¿Adónde van muchos jóvenes los fines de semana en la ciudad de México?
3. ¿Qué actividades hacen los domingos?
4. ¿Qué hace a veces una familia los domingos?

menos de: less than

cada: each